

NO LE TEMAS A LA MUERTE

VOL #2

-AVILA
-BELUSHI
-J.MEJIA
-PARRILLA
-BECCO
-SOLLA
-BARSI
-GARCÍA ROSALES
-QUIJANO MASK
-BACHUR
-LARREATEGUI
-GRENON
-RODRIGUEZ VAN ROUSSELT
-SANNAMY

UN ESPECIAL DE

¡ABORDAJE!

MAGAZINE



FOO FIGHTERS

EN ARGENTINA

18 DE ENERO 2015

ESTADIO UNICO DE LA PLATA







PROMO ESPECIAL PARA LOS PRIMEROS 30 LUGARES: VIAJE IDA Y VUELTA MAS ENTRADA CAMPO A 1.300 $

ADQUIRÍ TU TOUR EN: Al Abordaje Tours **O LLAMANDO AL: 0351 - 152449184**

@DLViejaEscuela

Vieja Escuela

VIEJA ESCUELA

www.delaviejaescuela.com

EDITORIAL

PARA TODOS AQUELLOS QUE VAN A ROCKEAR...

¿Qué pasa cuando la historieta se nutre de la música rock y viceversa? bueno, los resultados son obras como las que aquí tengo el placer de compartir con todos ustedes.
D'ont fear the reaper nació por una idea de mi colega, el guionista Pedro Belushi, y con buen tino y con la premisa de unir ambos mundos, el de las historietas y la música, tarea nada fácil, porque ¿cómo se puede hacer escuchar una banda de sonido cuando no lo hay?
Ese era el reto, además de hacer amena una lectura y que no sea solo para entendidos en la materia, sino que abarque a un público en general, quizás en muchos casos lectores no tan familiarizado con el mundo de la música rock. Pero quizás ese temor, no haya sido más que eso, un concepto errado, no por subestimar a nuestros lectores, sino porque el trasfondo en si era otro, volver a repetir la fórmula que ya habíamos hecho con anteriores especiales de terror, y que nos fuera tan bien.
A lo mejor como esta nueva etapa de la editora esta tan ligada a otra revista que nos nuclea y es Al abordaje magazine, la cosa no era tan descabellada, así que posiblemente nuestro público sepa valorar este tipo de propuestas, y esta es la de unir las diferentes historias que se irán narrando a través de los protagonistas de No le temas a la muerte, con una fórmula ya usada por nosotros: un nexo serviría para ir entrelazando diferentes cuentos de terror ,cada uno de ellos adentrándonos en las diversas ramas musicales del rock .
Los personajes están a bordo de un bus y van a presenciar una serie de conciertos ,y hasta este detalle no está sujeto al azar, sino que hasta tiene un porqué .Pedro pensó en este guiño para aquellos amantes de la música, porque el coche nos recuerda al transporte que usaran los Beatles en su legendario Magical mistery tour .El nombre de este especial nació en las charlas con Pedro y la idea de ponerle a este especial D'ont fear the reaper (no le temas a la muerte) como ese clásico tema de los Blue Öyster Cult, mítica banda de hardrock/heavy de los años setentas.
Con esa premisa, como dije, iniciamos esta nueva aventura de escribir y dibujar historias de terror, de esas que tanto nos gustan, como las que leímos cuando éramos más jóvenes y que tanto nos fascinaban.
Bueno, que este preámbulo sirva para introducirlos un poco más sobre este nuevo especial de Al abordaje magazine, y que sea también el comienzo de muchas otras historietas que esperemos se vayan concretando en los próximos meses venideros.
Bienvenidos a bordo, y a ustedes les decimos: for those about to rock,we salute you!

FERNANDO SOSA

CONTENIDO

NEXOS (MEJIA/BELUSHI)

-SECRET MESSAGES (BECCO/SOLLA)

-DEATH ON TWO LEGS (AVILA/PARRILLA)

-EAT TO THE BEAT (BARSI/GARCÍA ROSALES)

-BONUS TRACK (AUTORES VARIOS)

NO LE TEMAS A LA MUERTE

Staff

Editor:Fernando Sosa y Marcelo Gómez
Diseño:Fernando Sosa
Portada: Javier Quijano
Guionistas:Pedro Belushi,Jeremy Torres,Carlos Scherpa,Francesc Martinez, Hernan Schamber,Lionel Scotto.
Dibujantes:Athios Pastore,John Mejia,Giulano Lorca,Mariano Squill,Cristian Iglesias,Norberto Rodriguez Van Rousselt.
Contacto para material y consultas:
marcelo.alabordaje@gmail.com,
alabordajemagazine@hotmail.com
PUBLICIDAD:
(O351)-157454060/152449184
E-mail:marcelo.alabordaje@gmail.com,
redmonky@gmail.com
Facebook:www.facebook.com/alabordajemagazine
-Al Abordaje magazine presenta-No le temas a la muerte volumen 2.Es una publicación independiente del grupo editorial Wi~Fi digital press.
Dirección y diagramación:Fernando Sosa.

IMPRESO EN CORDOBA-Diciembre 2014



PORTADA:JAVIER QUIJANO MASK


LA HISTORIA DE SIEMPRE: EL SEXO ES MALO Y QUIEN LO PRUEBA SE CONDENA. ¡QUÉ MIEDO!
COMO EN LAS PELÍCULAS DE TERROR. ¿QUIÉN ESCRIBE ESOS GUIONES? ¿EL VATICANO? SOMOS MAYORCITOS Y ESO NO NOS ASUSTA ¿VERDAD?

POR CIERTO... ¿NO HACE UN POCO DE CALOR? ME ESTOY ASANDO

YO TAMBIÉN LO NOTO. A LO MEJOR ESTÁN ESTROPEADOS LOS AIRES ACONDICIONADOS
ES LO QUE TIENEN ESTOS AUTOCARES VIEJOS

¡NO FUNCIONA! ¡ESTO NO ES NORMAL!
¡VAYA MIERDA! ¡NOS QUIEREN MATAR!

SÍ.ESO MISMO, JE,JE. TODO ES UN PLAN DIABÓLICO PARA ACABAR CON UN GRUPO DE FANS QUE VAN A UN CONCIERTO
¿APARTE DE MENOPÁUSICO... ¿NO ESTÁS UN POCO PARANOICO, VIEJO?
AHÍ LE HAS DADO, JE,JE,JE

LO DE LAS CONSPIRACIONES ME RECUERDA LOS MENSAJES SUBLIMINARES EN LOS DISCOS...
COMO LO QUE NOS CONTÓ ROY, ESE TIPO QUE RAYÓ VARIOS VINILOS PONIÉNDOLOS AL REVES EN EL GIRADISCOS...

VOYAGER

SÍ, TE LLAMÉ HOY A LA MAÑANA, VENGO POR EL VINILO SECRET MESSAGES, DE LA ELO*
AHH... SÍ SÍ. AHÍ TE LO TRAIGO

¿ME IMAGINO QUE SABÉS LA HISTORIA DETRÁS DE ESTE RARO VINILO?
MHM... MHM...









* ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA.


NO TE MUEVAS PIBE...
¡!
¡DAME TODO LO QUE TENGAS!
¿QUÉ TENÉS AHÍ?
¡NO!
CÁLLATE
UHF...
¿QUÉ ES ESTO?
CREO QUE ES UNO DE ESOS CD VIEJOS
YO DIGO QUE SE LO PARTAMOS EN LA CABEZA
NO, POR FAVOR NO...
JEJE, DALE

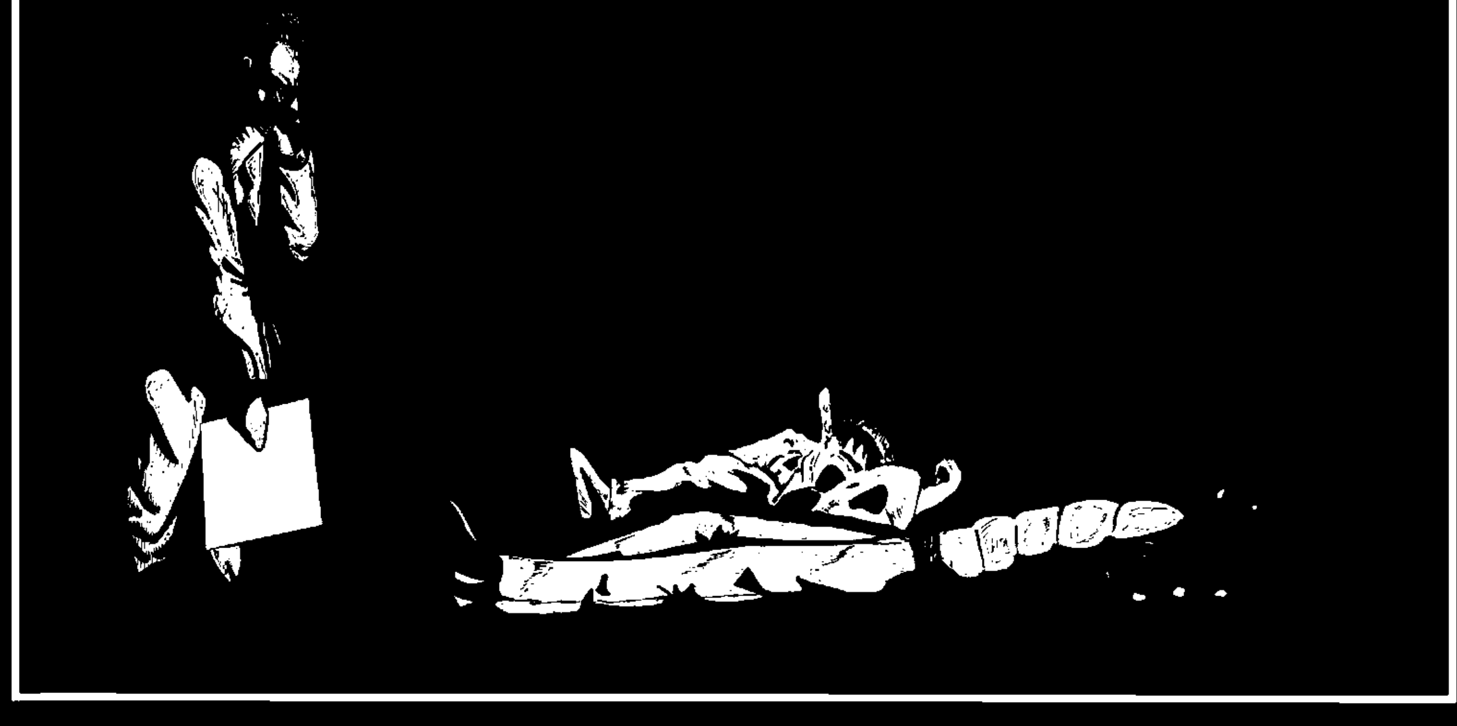
NO

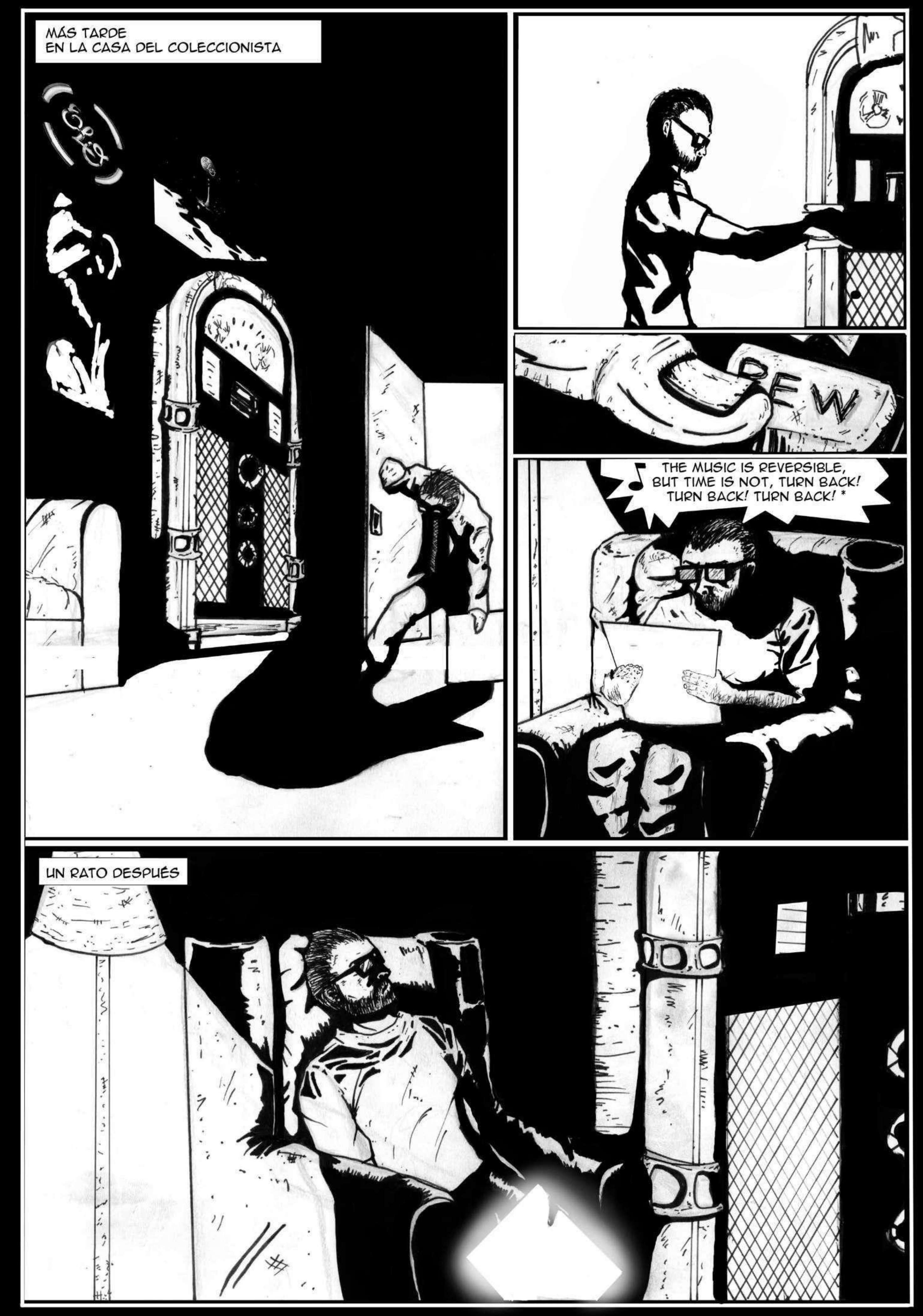
¡NO!

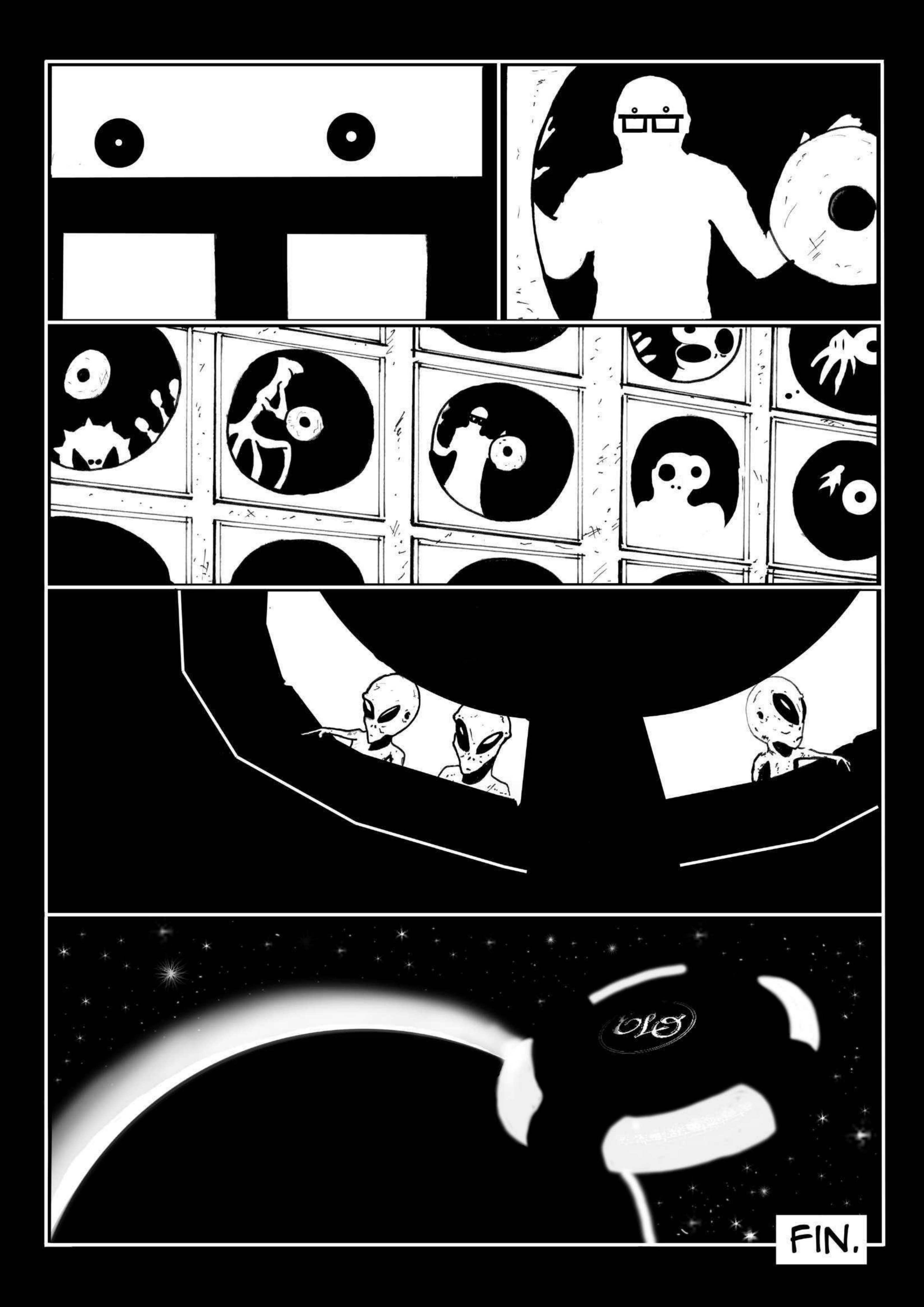
¿QUÉ...?

¡PARÁ!
POR FAVOR...

¡AHHHHH!




MÁS TARDE
EN LA CASA DEL COLECCIONISTA
REW
THE MUSIC IS REVERSIBLE, BUT TIME IS NOT, TURN BACK! TURN BACK! TURN BACK! *
UN RATO DESPUÉS
*LA MÚSICA ES REVERSIBLE, PERO EL TIEMPO NO, ¡REGRESA! ¡REGRESA! ¡REGRESA!


FIN.


EN FIN... PUTOS FRIKIS COLECCIONISTAS. NO SABEN CUANDO PARAR. JE,JE
¡¡ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE!! ¡¡ESTE CALOR NO ES NORMAL!!

¡¡SE ACABÓ!! ¡¡ESE PUÑETERO ORGANIZADOR ME VA A ESCUCHAR!!

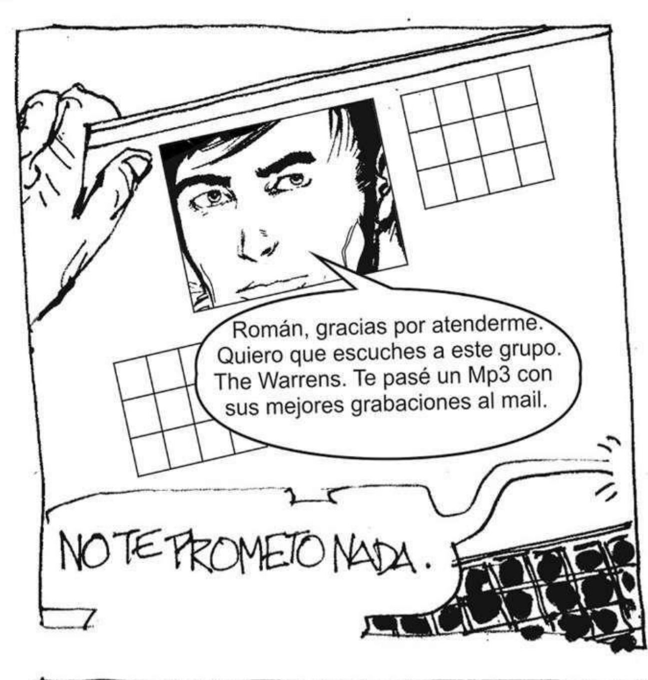
¿TE PARECE NORMAL QUE ESTEMOS AHÍ ATRÁS ASADOS COMO POLLOS FRITOS?
¡¡Y TÚ AQUÍ, TAN TRANQUILO Y FRESCO!! ¡¡SINVERGÜENZA!! ¿QUÉ ME DICES? ¿EH?

PARAFRASEANDO AL GRAN RHETT BUTLER: "QUERIDO, ME IMPORTA UN BLEDO". SI QUERÍAS UN VIAJE DE LUJO, HABÉRTELO PAGADO
¡VUELVE A TU ASIENTO, SI NO DESEAS QUE PARE EL AUTOBUS Y TE ECHE A LA CARRETERA!

¡CÁLMESE, QUE LE VA A DAR UN INFARTO!
¿QUÉ ME CALME? ¡UNA MIERDA!
¡TODOS ESTOS ORGANIZADORES Y MANAGERS SON IGUALES! RECUERDO A UNO QUE ERA DE LO PEOR...

¡¡SU PUTA MADRE!! ¡¡PEDAZO DE CABRÓN!!
TE ESTOY OYENDO...


Death on Two Legs
Guión: Ernesto Parrilla
Dibujos: Felipe R. Ávila
Se confirmó que fué una Sobredosis lo que causó la muerte sobre el escenario de Ray Desmond, líder de la
Popular banda de Rock...
URGENTE
MURIÓ EN VIVO
* * TRAGICO SHOW DE KINGS RATS * * TRAGICO SHOW
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS, ROMÁN? SIN RAY...
ESTÁN ACABADOS. MORIR EN VIVO ES LO PEOR QUE LES PUEDE PASAR.
PERO... LA DROGA, LOS EXCESOS, SIEMPRE DIJISTE QUE ERA LO QUE NOS CONVENÍA.
AHORA LES CONVIENE DESAPARECER.
BUSQUEN OTRO REPRESENTANTE.
SON INCAPACES DE DAR UN PASO SOLO.
AL MENOS DURANTE UN TIEMPO SE VAN A BENEFICIAR CON EL BOOM MEDIÁTICO, VENTA DE DISCOS...
ESTÁ TODO A MI NOMBRE. ROMÁN ARCHAN ES DUEÑO DE TODO. EN UN AÑO VAN A ESTAR TOCANDO POR MONEDAS EN LAS ESQUINAS DEL CENTRO.


Román, gracias por atenderme. Quiero que escuches a este grupo. The Warrens. Te pasé un Mp3 con sus mejores grabaciones al mail.
NO TE PROMETO NADA.


(NADA MAL. CON UN BUEN PRODUCTOR MUSICAL SE PODRÍA HACER ALGO).


¿PETTY? ¿ESTÁS DESPIERTO? DEJÁ A LA PUTA QUE ESTÉ CONTIGO Y ESCÚCHAME. TENE-MOS TRABAJO. EN UN HORA, EN EL ESTUDIO.


THE WARRES


¿FUTURO CON ESAS CARAS? IMPOSIBLE
UN PAR, A CIRUGÍA.
Y ESA ROPA DE TRAVESTIS, DIRECTO A LA BASURA


SI PETTY LO DICE, SE HACE. ¿QUERÍAN ESTAR CONMIGO? BIEN. FIRMA-RON UN PACTO CON EL DIABLO
EL ÉXITO IM-PLICA CONTA-MINARSE CON AZUFRE.


QUE EMPIECEN A GRABAR, SANTINO. EN UN MES Y MEDIO QUIERO EL ÁLBUM EN LA CALLE.
¡NI SIQUIERA TIENEN LAS CANCIONES!
¿QUIÉN NECESITA UNA CANCIÓN HOY EN DÍA?
RECITAL PRIMAVERA
THE WARRENS
¡NO EMPUJEN!
¡FUERA, MIERDAS, DEJENNOS SER!
ESTO ME GUSTA. LA GENTE JOVEN NO BUSCA MÚSICA, SINO AVENTURA. A MÁS CAPRICHOS, DESTROZOS, MAYOR ATENCIÓN Y VENTAS.
CHICOS, QUIERO QUE CELEBREN EL ÉXITO DEL PRIMER RECITAL.
LES TRAJE ESTOS REGALITOS.
HOLA, PAPITO...
HABITACIÓN 401. DOS DE ELLAS SON TRAVESTIS. UNA, MENOR DE EDAD.
ESCÁNDALO
TRAS EL RECITAL DE LOS WARRENS
GRUPO DE ROCK VIOLA A MENOR DE EDAD



CUÁNTO MÁS EFÍMEROS, MEJOR.
ESOS CHICOS NO SABIAN LO QUE HACÍAN.
ARRUINARON SUS CARRERAS.
URGENTE
ATRAPADOS
CAYERON LOS INTEGRANTES DE KINGS RATS
NO LO CREAS. A MAYOR MANCHA, MEJOR ROCK.
ROMÁN, NO HE VENIDO POR ELLOS.
POBRES PENDEJOS. VAN A PERDER LO POCO QUE NO LES SAQUÉ
EL GRUPO FREELANCE TE HA DEMANDADO. DICENQUE LES ROBASTE EL DINERO DE SUS TRES PRIMEROS DISCOS.
TE CITARON PARA EL VIERNES
¡BASTA, SOSA! ¿NO PUEDES HACER OTRA COSA QUE NO SEA HABLAR?
LO SIENTO ROMÁN, NO ERA MI INTENCIÓN...
NO SÓLO ES HACER DINERO...
TAMBIÉN HAY QUE DIVERTIRSE!


¡SLAM!
¡LE DIJE QUE NO ESTÁ...!
DÉJALO, ESTHER.
QUERIDO JESÚS, QUÉ GRATA SORPRESA.
BASTA GABRIEL, DEJA DE HACER...
...LO QUE HACES.
¿Y POR QUÉ HABRÍA DE HACERLO?
¿ACASO NO OBEDECÍ DURANTE SIGLOS? TÓMALO COMO UN DESCANSO.
NUESTRO PADRE QUIERE QUE TE DETENGAS, ESTÁS HACIENDO MUCHO MAL. HACES COSAS PROPIAS DEL... INFIERNO.
¿Y VIENES TÚ A DECÍRMELO?
¿TIENEN MIEDO ARRIBA QUE ME VENDA A LUCIFER?
¡AHHH! ¡ES SÓLO ROCK, JESÚS! ¡SÓLO ROCK!
¿O ACASO UN ARCÁNGEL NO SE PUEDE DIVERTIR? ¿NO, MIS QUERIDOS AMIGOS?
¿ACASO NO LOS AYUDÉ BIEN A USTEDES? JAJAJAJAJA


¡Y ESE DE AHÍ DELANTE ES IGUAL! ¡OS LO DIGO YO!
¡VENGA, ABUELETE, DÉJELO YA, QUE SE ESTÁ PONIENDO PESADO CON LO DEL CALOR!
¡VÁYASE AL ASILO Y DEJE DE INCORDIAR, JE, JE, JE!
UDC
¡VOSOTROS... VOSOTROS SOIS UNA PANDA DE DESCEREBRADOS! ¡NO TENEÍS NI UN POQUITO DE EDUCACIÓN!
¿ES QUE NO HAY NADA SAGRADO PARA VOSOTROS?
DI LO QUE QUIERAS, CASCARRABIAS, QUE NOS RESBALA. JE, JE
¡SOIS UNOS CABEZAS HUECAS QUE NO SABÉIS PENSAR MÁS QUE EN VUESTRO GRUPO, LOS ULTRADEATH CORPSES!
¡PUES VUESTRO GRUPO SON UNOS BLANDOS!
¡UNAS NENAZAS!
¿QUÉ? ¿ESO OS MOLESTA?
¡OYE, OYE, OYE!... ¡UN RESPETO!
¡ESO! A NOSOTROS NOS PUEDES INSULTAR LO QUE QUIERAS... PERO A LOS ULTRADEATH... ¡NI TOCARLOS!
UDC
¡¡NI TOCARLOS!!
HE HURGADO VUESTRA FIBRA SENSIBLE. ¿VERDAD? PUES ESO... ¡LOS ULTRADEATH SON UNA GRAN...!
¡¡DÉJALO, NANCY!! ¡QUE ESTO VA A ACABAR MAL!
¡TÚ Y YO SI QUE VAMOS A ACABAR MAL! ¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!
¡ESTOS FANÁTICOS SON UNOS PERROS! COMO ESOS DE LA FIESTA QUE SALIERON EN LOS PERIÓDICOS...


"CLUB DE FANS"
¡FABIANA! ¡LLEGASTE!
♪ Hey you Mrs. I don't know what the fuck your name is ♪
Idea: Pedro Belushi Guión: Guido Barsi (guidobarsi@yahoo.com.ar)
Dibujo: Fernando García Rosales (terminus14@hotmail.com)
SI, GRACIAS POR INVITARME
¿ESTA ES LA FIESTA?
SI, TODOS TE ESTÁBAMOS ESPERANDO, ME ALEGRO MUCHO QUE DECIDIERAS VENIR
♪ no doubt that you bring out the animal inside ♪
LA VERDAD QUE NO SABÍA SI VENIR, PERO ALFREDO ME CONVENCIÓ…
…QUIERE QUE ME PONGA EN CONTACTO DE NUEVO CON MIS FANS, DICE QUE LAS CONSTANTES GIRAS Y VIAJES PUEDEN ALEJARTE DE ELLOS.
¿QUIEREN QUE EMPIECE A CANTAR UN POCO… PARA ROMPER EL HIELO?
♪ I'm sorry, so sorry, damn you're so hot!! ♪
¿EH?
♪ I just want to look at you, look at you all day ♪


HA HA HA HA
♪ There ain´t nothing wrong with that ♪
PENSABA QUE ME QUERÍAN ESCUCHAR..
NO, FABIANA. POR FAVOR, QUEREMOS QUE TE RELAJES. DESPUÉS PODES CANTARNOS ALGUNOS TEMAS.
TOMA UN TRAGO, VAMOS A RELAJARNOS
♪ It drives me, yes it drives me (damn your so hot) absolutely insane♪
ESTA FIESTA ES PARA VOS.
GRACIAS.
HORRIBLE, ¿ERA RON?
SI.
CREO QUE ME ACOSTUMBRE AL IMPORTADO..
I'd eat you alive....
I'D EAT YOU ALIVE!!!!
PERDÓN.
I'd eat you alive....
I'D EAT YOU ALIVE!!!!

I'D EAT YOU A-LIVE!

¿EL BAÑO?

¿QUÉ?

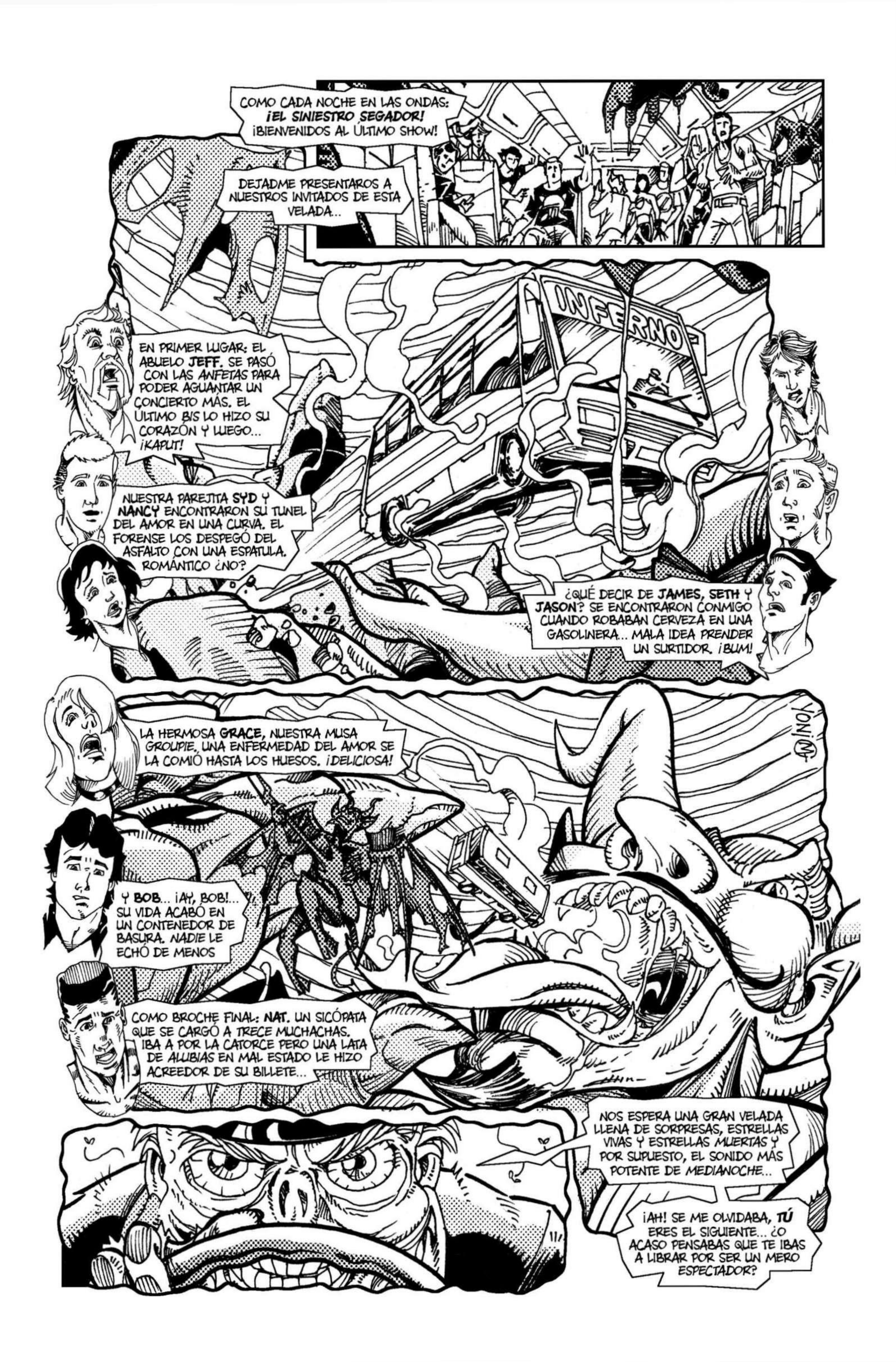
¿NO DEBERÍAS ESTAR DESMAYADA?

YO ME OCUPO.




NO TE RESISTAS FABIANA
USTEDES.. QUIEREN.. MATARME..
NO QUEREMOS HACERTE MAL. SOLO QUEREMOS HACERTE INMORTAL.
PENSALO.. BRITNEY, CHRISTINA, THALÍA, MARIAH Y UN LARGO ETCÉTERA. TODAS ELLAS TERMINARON ARRUINANDO SU CARRERA..
..DESTRUYERON LA MAGIA QUE CONSTRUYERON CON LOS AÑOS. MATARON SU LEGADO.
QUEREMOS QUE SEAS INMORTAL. PENSALO.. JANIS, AMY.. SIEMPRE SERÁN INMORTALES. VENERADAS POR SIEMPRE.
VIVIRÁS POR SIEMPRE.. HERMOSA, TALENTOSA, UNA DIOSA POR TODA LA ETERNIDAD. SOLO DÉJATE LLEVAR
One of these days...
DE ACUERDO..
...I´m going to cut you into little pieces

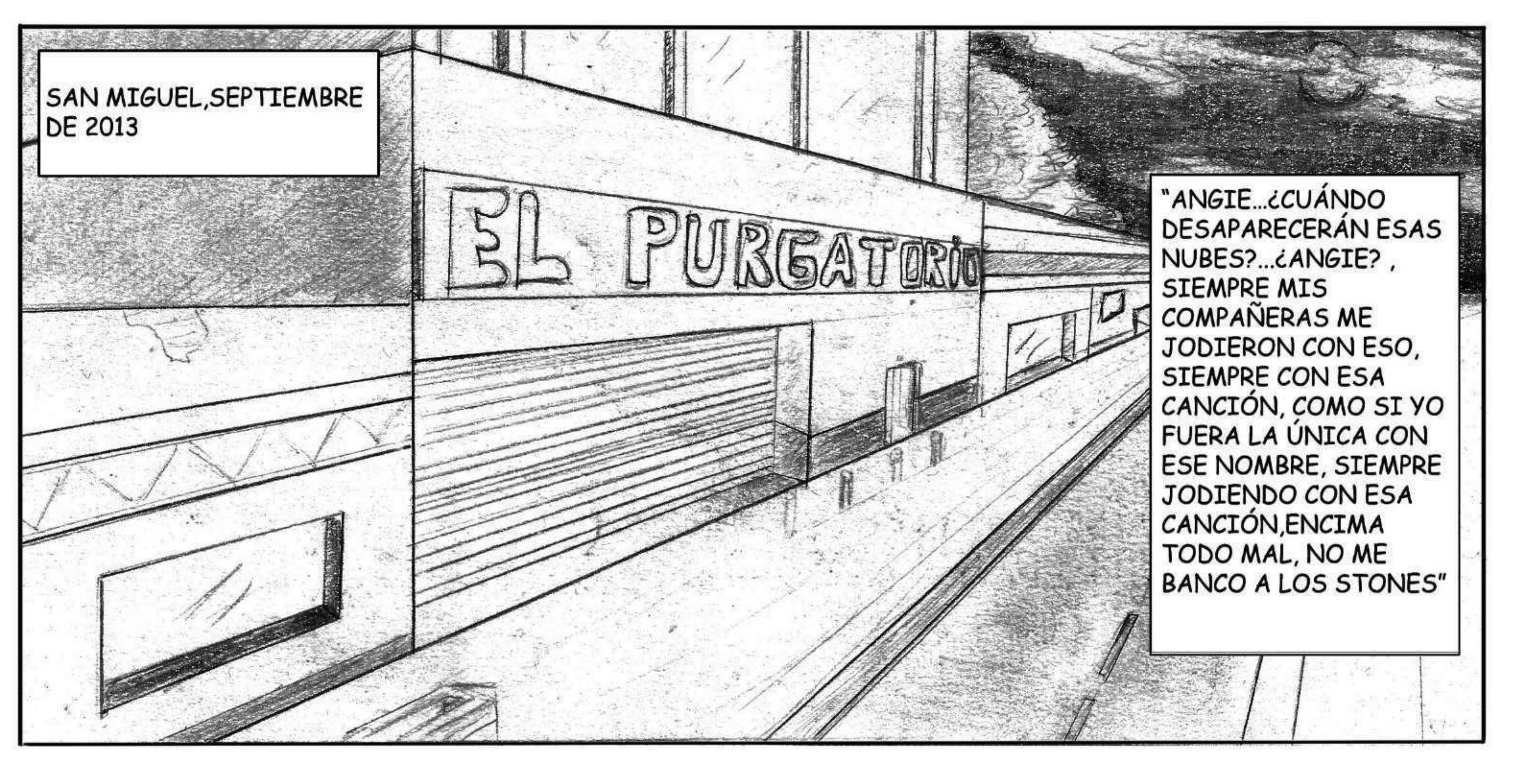

¡ESO... ESO NO ES VERDAD! NO LLEGAMOS A ESOS EXTREMOS... CREO, ¿VERDAD, TIOS?
UDC
POR CIERTO, EL VIEJO TIENE RAZÓN. ¡¡VAYA CALOR!! ¡CASI NO SE PUEDE RESPIRAR!
¡¡ESTOY HARTO!! ¡ESTO ES INHUMANO!
¡ME DA IGUAL SI ME ECHAN DEL AUTOBUS! ¡ESE TIPO SE VA A LLEVAR UN PAR DE PUÑETAZOS COMO NO ME HAGA CASO!
¡ME VAS A ESCUCHAR, AUNQUE NO QUIERAS!! O SI NO...
JE,JE,JE
¡¿EEEH?!! ¿¡QUÉ DEMONIOS!?
¡CONDUCTOR! ¡CONDUCTOR!
AAAAGHH!
¡MIRAD SU CARA! ¡¡¡ES HORRIBLE!!!
¿¡QUÉ... QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡CLICK!
¡OH, YEAH! ¡BUENAS NOCHES, BIENVENIDOS HIJOS DEL ROCK'N ROLL! ¡OS SALUDA VUESTRO DISC JOCKEY FAVORITO!

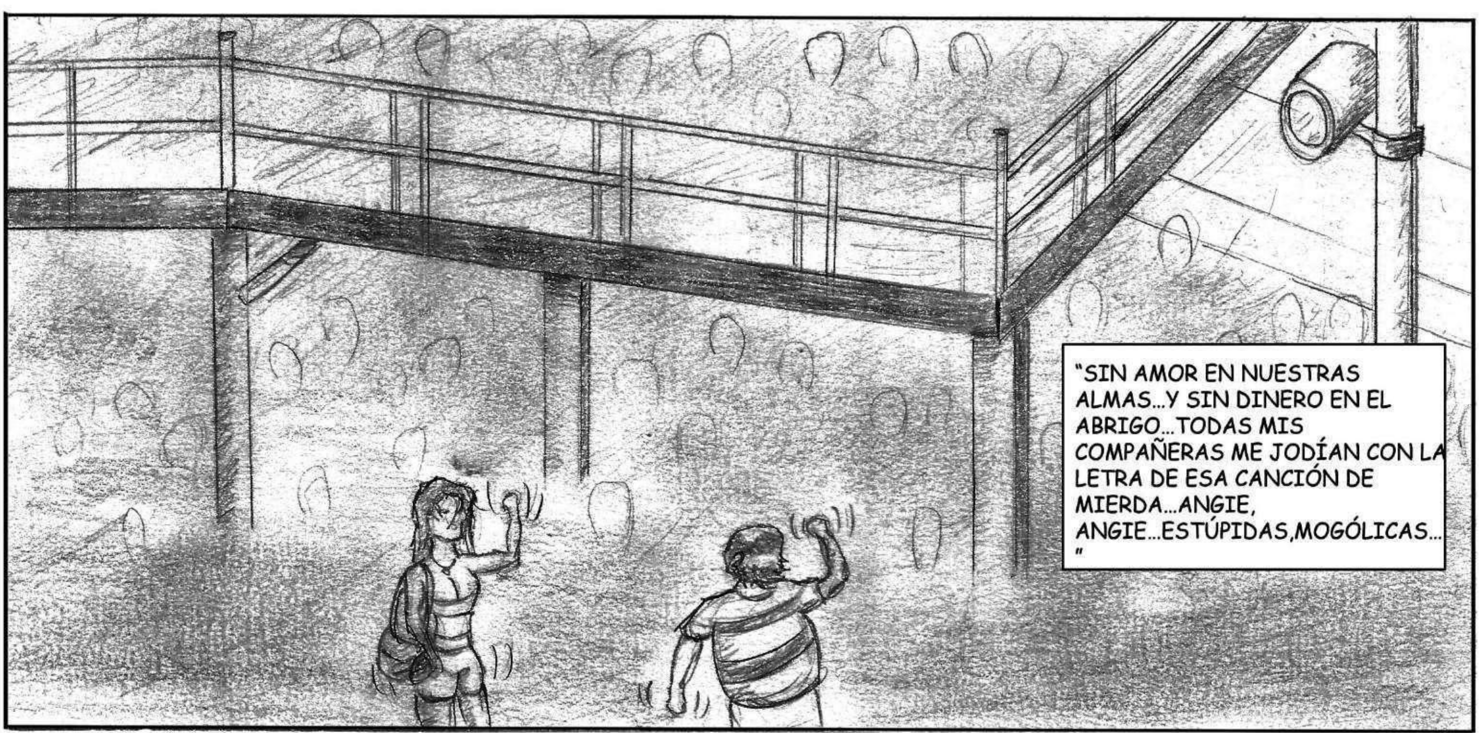


COMO CADA NOCHE EN LAS ONDAS: **¡EL SINIESTRO SEGADOR!** ¡BIENVENIDOS AL ÚLTIMO SHOW!
DEJADME PRESENTAROS A NUESTROS INVITADOS DE ESTA VELADA...
INFERNO
EN PRIMER LUGAR: EL ABUELO **JEFF**. SE PASÓ CON LAS *ANFETAS* PARA PODER AGUANTAR UN CONCIERTO MÁS. EL ÚLTIMO *BIS* LO HIZO SU CORAZÓN Y LUEGO... *¡KAPUT!*
NUESTRA PAREJITA **SYD** Y **NANCY** ENCONTRARON SU TUNEL DEL AMOR EN UNA CURVA. EL FORENSE LOS DESPEGÓ DEL ASFALTO CON UNA ESPÁTULA. ROMÁNTICO ¿NO?
¿QUÉ DECIR DE **JAMES, SETH** Y **JASON**? SE ENCONTRARON CONMIGO CUANDO ROBABAN CERVEZA EN UNA GASOLINERA... MALA IDEA PRENDER UN SURTIDOR. ¡BUM!
LA HERMOSA **GRACE**, NUESTRA MUSA *GROUPIE*. UNA ENFERMEDAD DEL AMOR SE LA COMIÓ HASTA LOS HUESOS. *¡DELICIOSA!*
Y **BOB**... ¡AY, BOB!... SU VIDA ACABÓ EN UN CONTENEDOR DE BASURA. *NADIE* LE ECHÓ DE MENOS
COMO BROCHE FINAL: **NAT**. UN SICÓPATA QUE SE CARGÓ A TRECE MUCHACHAS. IBA A POR LA CATORCE PERO UNA LATA DE *ALUBIAS* EN MAL ESTADO LE HIZO ACREEDOR DE SU BILLETE...
NOS ESPERA UNA GRAN VELADA LLENA DE SORPRESAS, ESTRELLAS VIVAS Y ESTRELLAS *MUERTAS* Y POR SUPUESTO, EL SONIDO MÁS POTENTE DE *MEDIANOCHE*...
¡AH! SE ME OLVIDABA, ***TÚ*** ERES EL SIGUIENTE... ¿O ACASO PENSABAS QUE TE IBAS A LIBRAR POR SER UN MERO ESPECTADOR?

BONUS TRACKS




SAN MIGUEL,SEPTIEMBRE DE 2013
EL PURGATORIO
"ANGIE...¿CUÁNDO DESAPARECERÁN ESAS NUBES?...¿ANGIE? , SIEMPRE MIS COMPAÑERAS ME JODIERON CON ESO, SIEMPRE CON ESA CANCIÓN, COMO SI YO FUERA LA ÚNICA CON ESE NOMBRE, SIEMPRE JODIENDO CON ESA CANCIÓN,ENCIMA TODO MAL, NO ME BANCO A LOS STONES"


"SIN AMOR EN NUESTRAS ALMAS...Y SIN DINERO EN EL ABRIGO...TODAS MIS COMPAÑERAS ME JODÍAN CON LA LETRA DE ESA CANCIÓN DE MIERDA...ANGIE, ANGIE...ESTÚPIDAS,MOGÓLICAS..."

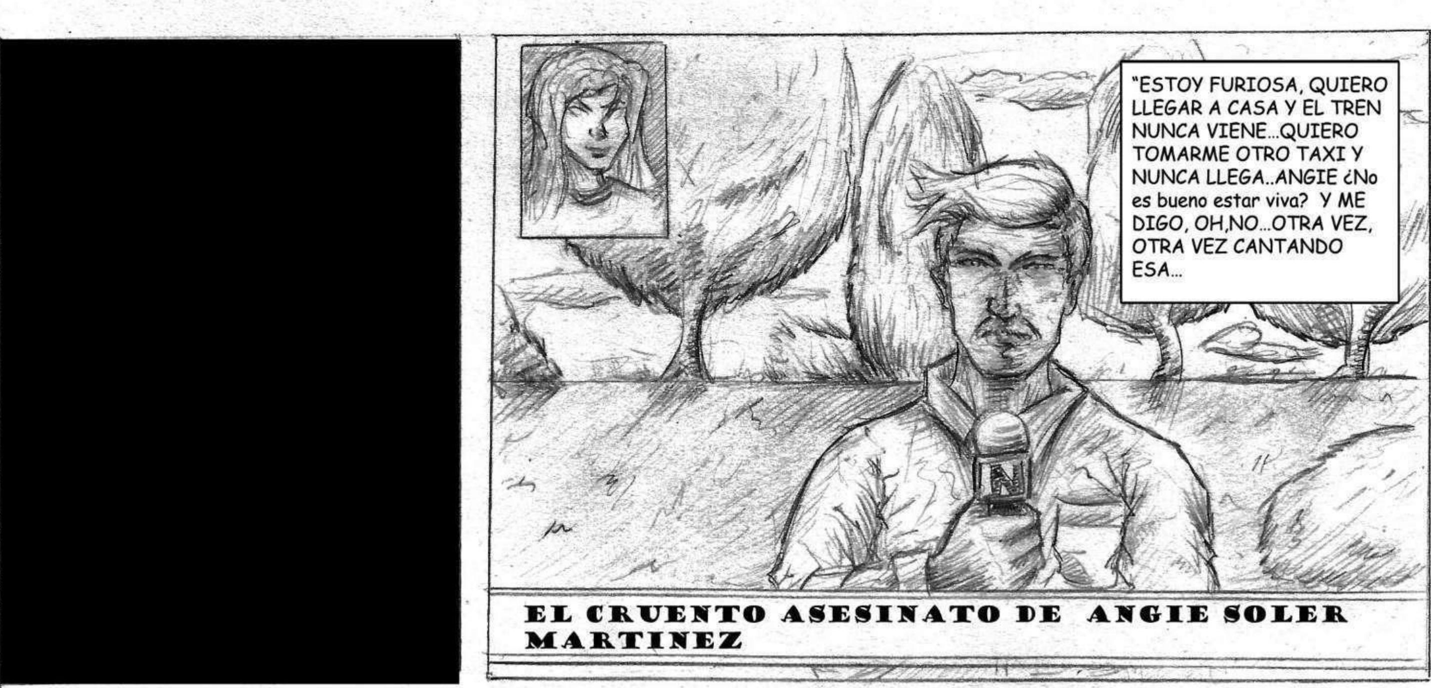

¡TOMATELAS, GORDO PAJERO,BALÍN, DEJAME!
¡ANGIE, ANGIEEEE!

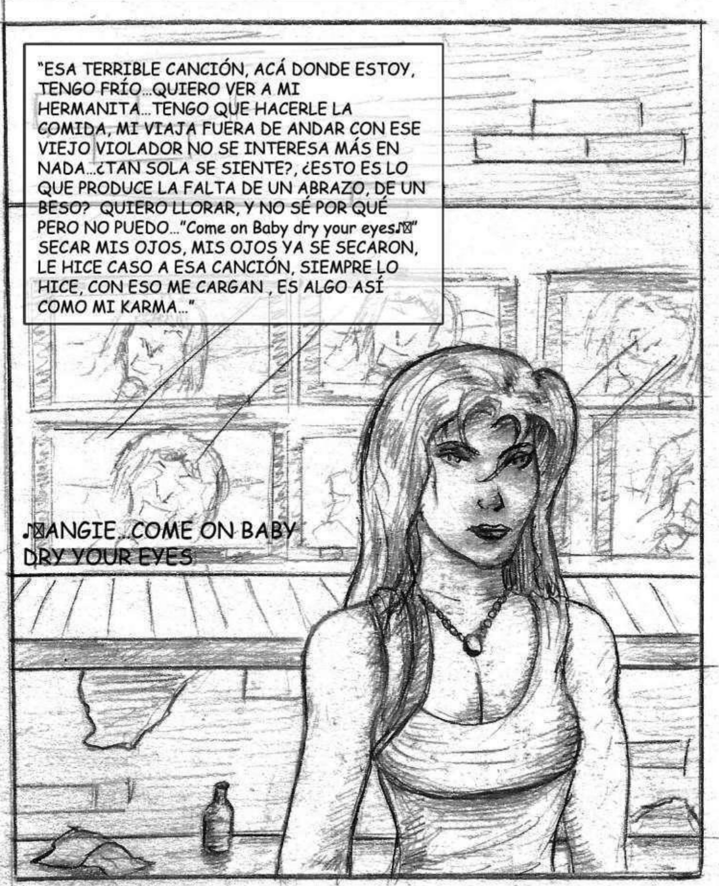


"SER MUJER EN ESTOS DÍAS ES DIFÍCIL...SE PIENSAN QUE SI VAS A UN BOLICHE SOS PUTA, SI TOMÁS SOL EN CONCHA TE TOMAN POR VOYEUR, ENCIMA LOS QUE TE QUIEREN VOLTEAR SON TODOS UNOS VIEJOS DE MIERDA Y DESUBICADOS, QUIZÁS...LA TELEVISIÓN Y LA PRENSA QUE TENEMOS CONTRIBUYA UN POCO A TODO ESTO...ESTE MAMBO URBANO DE DESQUICIADOS , FUMA PORRO Y HIPPIES MODERNOS, A VECES PIENSO QUE LA HUMANIDAD SE REDESCUBRE PARA PEOR...TRANSGREDE LÍMITES...VALE TODO









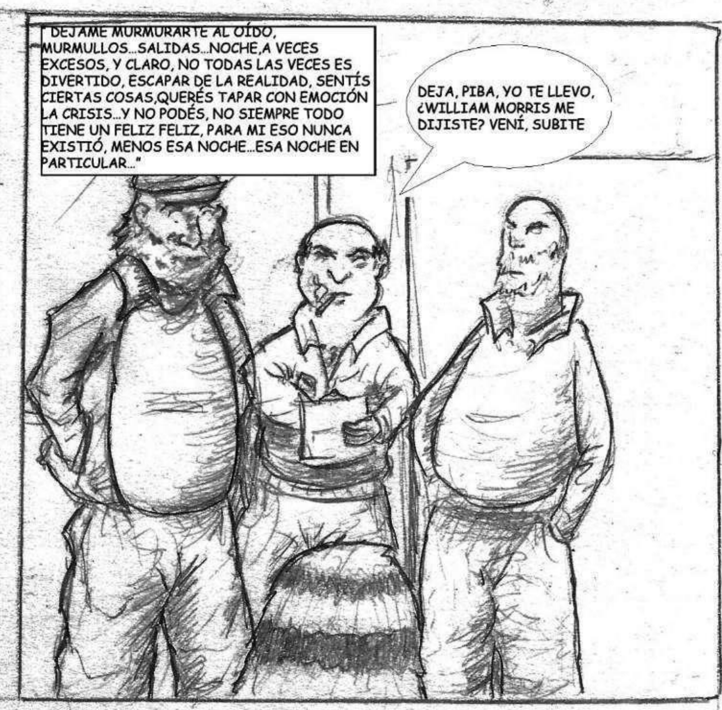




...¿No es hora de decir adiós?

Guión:Lionel Scotto-Arte:Rodrigo López Gelabert



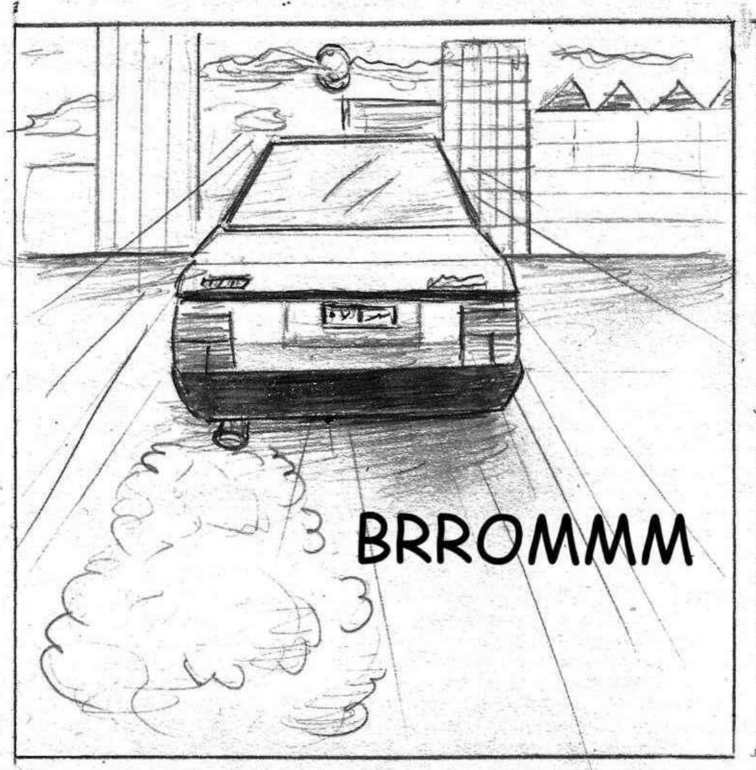


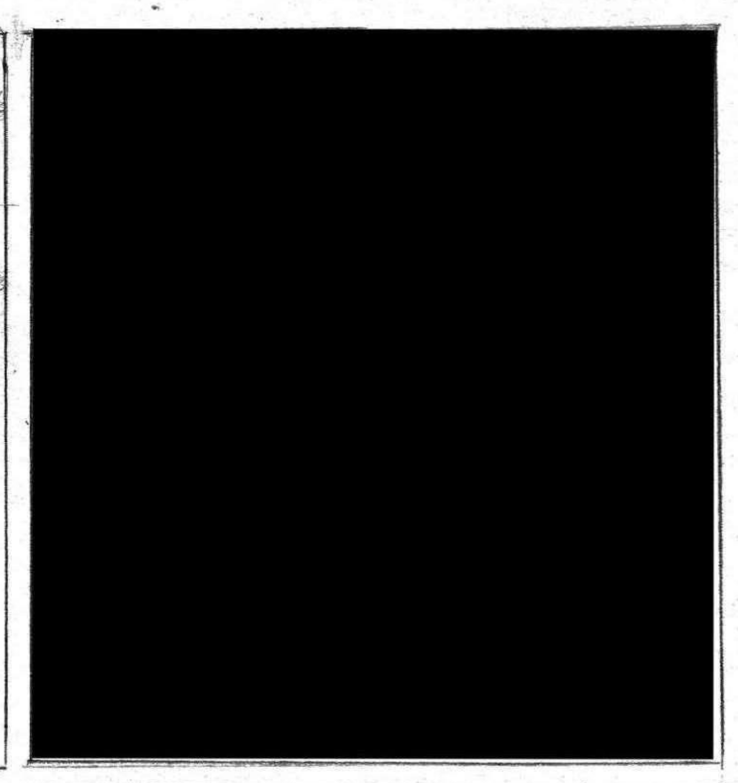


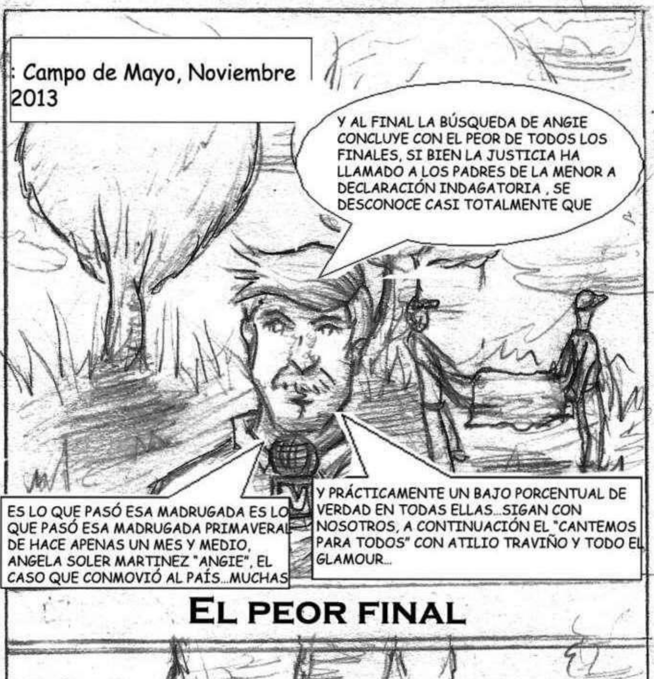
















Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
Angie, Angie, where will it lead us from here?
With no loving in our souls and no money in our coats
You can't say we're satisfied
But Angie, Angie, you can't say we never tried
Angie, you're beautiful, but ain't it time we said good-bye?
Angie, I still love you, remember all those nights we cried?
All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear:
Angie, Angie, where will it lead us from here?

Dedicado a las miles de mujeres que ya no están, y la justicia no las recuerda


Secret message
Guion: Max Becco Dibujo: Matias Bidnost
Voyager
THE MOVIE KLERKS
ABIERTO
JAZZ
SI, TE LLAMÉ HOY A LA MAÑANA, VENGO POR EL VINILO "SECRET MESSAGES", DE LA ELO*
AHH... SÍ SÍ. AHÍ TE LO TRAIGO.


QUE BIEN QUE BIEN, LO VENGO BUSCANDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
ES LO QUE ME FALTA PARA COMPLETAR MI COLECCIÓN. Y CON EL MI SUEÑOS.
QEEN
¿ME IMAGINO QUE SABÉS LA HISTORIA DETRÁS DE ESTE RARO VINILO?
MHM...
SUPUESTAMENTE ESTE ÁLBUM SE IBA A VENDER COMO UN VINILO, PERO DEBIDO A UNAS COMPLICACIONES SE LANZO COMO CD. IGUALMENTE LA BANDA LANZO UNA CANTIDAD MUY LIMITADA DE VINILOS...

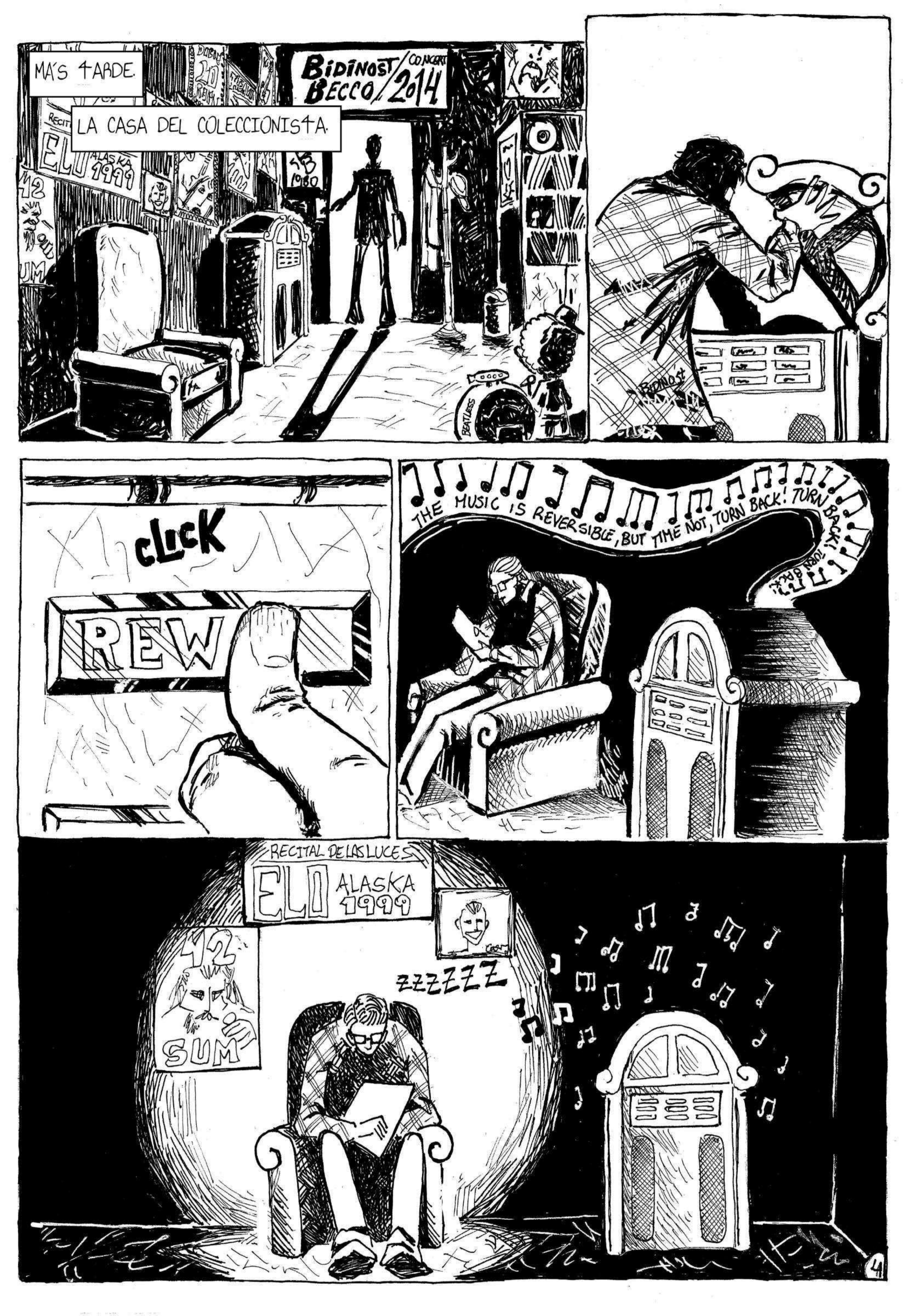

LA GENTE CREE QUE EL MENSAJE SECRETO DEL QUE TRATA EL ÁLBUM ES EL QUE SE ESCUCHA AL PRINCIPIO, PERO SE EQUIVOCAN...
EN REALIDAD EL MENSAJE SECRETO SE ENCUENTRA DENTRO DEL VINILO, LA ÚNICA FORMA DE DESCUBRIRLO ES ESCUCHÁNDOLO TODO EN REVERSA... JE JE, ¿QUÉ COSAS NO?
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA
SECRET MENSSAGE
* ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA


SÍ SÍ... ESO YA LO SÉ, POR ESO BUSCO ESTE DISCO.
¿PODRÍA APURARSE POR FAVOR?
TRANQUILO, YA VA.


GRACIAS.
SOLO UNA COSA.
SI VAS A REPRODUCIR EL VINILO EN REVERSA, REPRODUCILO TODO. NO LO PARES, APENAS TERMINE EL LADO A AVANZA AL LADO B
OK...
HMM ... AGÁRRATE FUERTE A TUS SUEÑOS.
SI ... AGÁRRATE FUERTE A TUS SUEÑOS.


NO TE MUEVAS PIBE...
¡DAME TODO LO QUE TENGAS!
BECCO
BIDI
¿QUE TENES AHI?
NO
UHF...
SOK
CÁLLATE
¿QUÉ ES ESTO?
CREO QUE ES UNO DE ESOS CD VIEJOS.
YO DIGO QUE SE LO PARTAMOS EN LA CABEZA.
JEJE DALE
NO, POR FAVOR NO...


NO.
NO
¿QUÉ...?
¡PARÁ! POR FAVOR...
AHHH


MÁS TARDE.
LA CASA DEL COLECCIONISTA.
BIDINOST BECCO CONCERT 2014
RECITAL
ELO ALASKA 1999
12
SUM
BEATLESS
BIDINOST
CLICK
REW
THE MUSIC IS REVERSIBLE, BUT TIME NOT, TURN BACK! TURN BACK! TURN BACK!
RECITAL DE LAS LUCES
ELO ALASKA 1999
12
SUM
ZZZZZZ





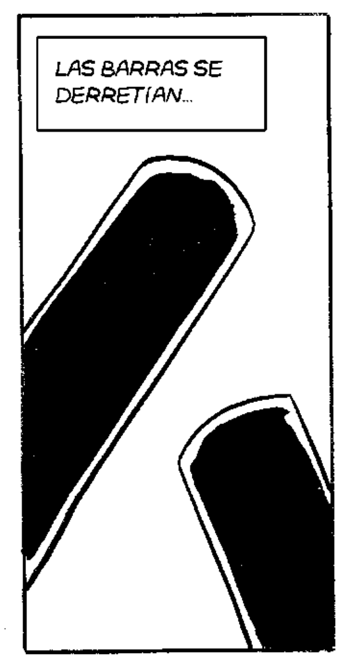
EL SUBMARINO






EL HECHO ES QUE, MIENTRAS VERTÍA LAS BARRAS EN LA LECHE HIRVIENDO...
...ME IMAGINÉ QUE UNA ERA MUJER Y LA OTRA HOMBRE (O SEA DOS PERSONAS)
QUE SE ESTABAN TOMANDO UN CALIENTE BAÑO.
ME HIZO MUCHA GRACIA.


HASTA QUE ME ESTREMECÍ.


LAS BARRAS SE DERRETÍAN...








Y CON LA IMAGEN QUE YO TENÍA DE QUE ERAN PERSONAS...






ME DIO UNA TERRIBLE REPULSIÓN.

LO PEOR VENÍA DESPUÉS:

CON ESPANTO, CONTEMPLÉ COMO SE FORMABAN LAS CARAS DE DOS PERSONAS.

Y ESCUCHÉ UN AULLIDO.

MÁS BIEN DOS.




Y LO VI:
¡DOS PERSONAS HABÍAN SIDO ATROPELLADAS FRENTE A MI CASA!


DESDE ENTONCES, YA NO HE VUELTO A TOMAR SUBMARINO.
NI EN EL MÁS CRUDO DE LOS INVIERNOS, AUNQUE ESO ME OBLIGUE A MORIR DE FRÍO.
NO SE CUÁNTO TIEMPO PODRÉ AGUANTARLO...
GUIÓN: CLARA BACHUR
DIBUJOS: MARTÍN LARREATEGUI



Ilustración:Ivan Grenon



Ilustración:Norberto Rodriguez Van Rousselt



Ilustración:Fernando Siquier



El espíritu del blues en la radio.

Miercoles de 21:00 a 24:00
Conducido por Marcelo Gómez y María Fernanda Adad.



Diseño de Fernando Sosa
www.sapienstoonz.blogspot.com





JUEVES DE 21 A 00 HS

WWW.DELAVIEJAESCUELA.COM

NOTICIAS - ENTREVISTAS EN VIVO - CRONICAS DE SHOWS - SORTEOS - ACUSTICOS - Y MAS


SANNAMY

Don't fear the reaper

UE OYSTER CULT AGEN

reaper